



**CARRO TRIONFALE - EDIZIONE 2025**

**SCHEDE TECNICHE DI VALUTAZIONE  
CATEGORIA “COSTRUTTORI”**

(Punteggio complessivo massimo n. 100 punti)

**1**

**ADERENZA DEL PROGETTO AL TEMA RELIGIOSO**

(Assegnare a ciascuna voce un punteggio da 1 a 10, per un totale massimo, quindi, di n. 40 punti)

	<b>Prog. n. 1, punti:</b>	<b>Prog. n. 2, punti:</b>	<b>Prog. n. 3, punti:</b>	<b>Prog. n. 4, punti:</b>
Aderenza complessiva al tema assegnato				
Aderenza al tema nella parte centrale				
Esplicitazione del tema nelle varie parti del carro				
Facilità di comprensione del tema come rappresentato				
<b>TOTALE PUNTI</b>				

Matera,

Il Segretario di commissione

La Commissione



(Segue: categoria “COSTRUTTORI”)

**2**

**ARMONIA COMPOSITIVA E STILISTICA:**

**2.a. DELLA STRUTTURA COMPLESSIVA**

(Assegnare a ciascuna voce un punteggio da 1 a 5, per un totale massimo, quindi, di n. 30 punti)

	<b>Prog. n. 1, punti:</b>	<b>Prog. n. 2, punti:</b>	<b>Prog. n. 3, punti:</b>	<b>Prog. n. 4, punti:</b>
Equilibrio d'insieme dell'architettura del carro				
Armonia dei corpi architettonici				
Movimento delle linee				
Uso dello spazio				
Uso del colore				
Uso della luce				
<b>TOTALE PUNTI</b>				

Matera,

Il Segretario di commissione

La Commissione



(Segue: categoria “COSTRUTTORI”)

## **2.b. DEGLI ELEMENTI SCULTOREI A RILIEVO E A TUTTO TONDO**

**(N.B.: valutazione da desumere anche dagli elaborati grafici allegati – Punttotali max. 20)**

(Assegnare a ciascuna delle voci contrassegnate da 1 a 3 un punteggio da 1 a 5, per un totale massimo di n. 15 punti; assegnare invece un punteggio di 0,50 per ogni **angioletto** e di 1,00 per ogni **statua eccedenti** il numero base precisato nel bando ovvero **per l’aggiunta di elementi scultorei di particolare rilevanza**, per totali ulteriori n. 5 punti.

	<b>Prog. n. 1, punti:</b>	<b>Prog. n. 2, punti:</b>	<b>Prog. n. 3, punti:</b>	<b>Prog. n. 4, punti:</b>
1 Proporzioni anatomiche				
2 Gestualità e dinamismo delle figure				
3 Efficace collocazione nello spazio				
4 Sculture eccedenti quello base ed elementi scultorei rilevanti				
<b>TOTALE PUNTI</b>				

Matera,

Il Segretario di commissione

La Commissione



(Segue: categoria “COSTRUTTORI”)

## **2.c. DELLE RAPPRESENTAZIONI PITTORICHE**

**(Valutazione da desumere anche dagli elaborati grafici/pittorici aggiuntivi)**

(Assegnare a ciascuna voce un punteggio **da 0,50 a 2,5**, per un totale massimo, quindi, di n. 10 punti)

	<b>Prog. n. 1, punti:</b>	<b>Prog. n. 2, punti:</b>	<b>Prog. n. 3, punti:</b>	<b>Prog. n. 4, punti:</b>
Armonia di stile tra i vari dipinti				
Unità artistica compositiva del singolo dipinto				
Adeguate posizione di ognuno sul carro				
Dimensioni di ognuno in relazione allo spazio da occupare sul carro				
<b>TOTALE PUNTI</b>				

Matera,

Il Segretario di commissione

La Commissione



(Segue: categoria “COSTRUTTORI”)

**SCHEDA RIASSUNTIVA DELLA**  
**CAT. “COSTRUTTORI”**

	<b>Prog. n. 1, punti:</b>	<b>Prog. n. 2, punti:</b>	<b>Prog. n. 3, punti:</b>	<b>Prog. n. 4, punti:</b>
<b>1. - ADERENZA AL TEMA RELIGIOSO</b>				
<b>2.a - STRUTTURA COMPLESSIVA</b>				
<b>2.b - ELEMENTI SCULTOREI</b>				
<b>2.c - RAPPRESENTAZIONI PITTORICHE</b>				
<b>TOTALE PUNTI</b>				

Matera,

Il Segretario di commissione

La Commissione